

StoGlass Mosaic

Monochromie assortie de motifs

Façade



Le verre est un matériau durable, résistant aux intempéries et recyclable qui offre un large éventail de possibilités de conception pour les façades. Former des motifs avec notre StoGlass Mosaic est l'une d'entre elles. Les feuilles de mosaïque préfabriquées conformément aux spécifications du concepteur garantissent une mise en œuvre précise et abordable.

Référence photo de couverture :

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Maître d'ouvrage : Klokgroep, Nimègue, NL

Conception : K3 Architectuur, Arnhem, NL

Mise en œuvre : Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

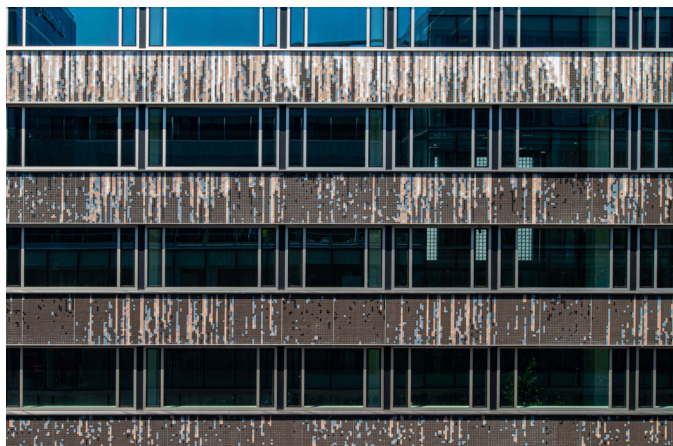
Matériaux Sto : StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Photo : Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Les données, illustrations, informations techniques générales et dessins présentés ci-après dans cette brochure ne sont que des exemples généraux et des détails qui les traduisent schématiquement. Aucune dimension n'est précisée ou garantie. La responsabilité de déterminer l'applicabilité ainsi que l'exhaustivité aux fins du projet de construction spécifique incombe à l'applicateur/au client. Les éléments de construction adjacents ne sont représentés que de façon schématique. Les spécifications et prescriptions doivent toutes être adaptées ou ajustées aux réalités locales et ne traduisent en aucun cas une planification de valeur, de détails ou de montage. Les spécifications techniques des produits ainsi que les informations contenues dans les fiches techniques et descriptifs des systèmes/agrèments doivent impérativement être respectées.



Table des matières



StoGlass Mosaic



04 StoGlass Mosaic

04 StoGlass Mosaic : pour une structure à facettes riche

06 StoGlass Mosaic : monochrome ou polychrome

08 StoGlass Mosaic : prouvé et éprouvé



StoGlass Mosaic: pour une structure à facettes riche

StoGlass Mosaic, pour un revêtement de façade attrayant en mosaïques de verre. Après rénovation, cette solution a conféré à un immeuble de bureaux d'Utrecht un look moderne au design en code-barres.

Dans le centre de la ville néerlandaise d'Utrecht, un immeuble de bureaux et d'affaires de sept étages a été entièrement modernisé. L'ancien siège d'ING-DiBa avait été érigé à la fin des années 1950 par l'architecte Hans Knoop dans un style moderniste d'après-guerre. Inoccupé depuis des années, le bâtiment nécessitait une rénovation en profondeur. Après la rénovation, la Chambre de commerce a emménagé dans le bâtiment.

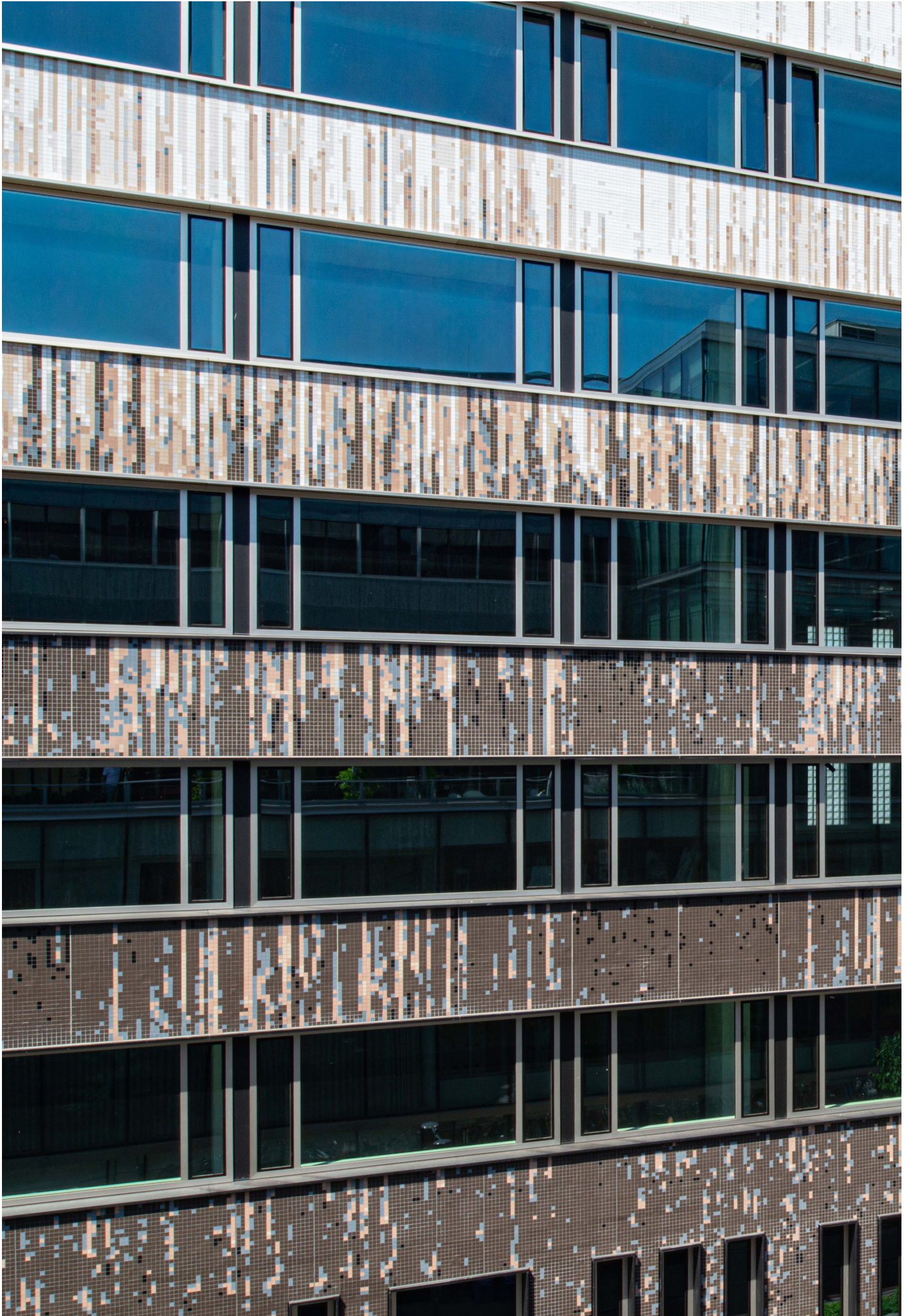
C'est le bureau d'architecture K3 d'Arnhem qui a été chargé de la planification et de la mise en œuvre du projet. Pour obtenir une façade au rayonnement contemporain et moderne tout en respectant le caractère du dessin original, l'idée a mûri d'opérer un lifting inhabituel. Les garde-corps caractéristiques des façades avant et latérales ont été préservés, mais ont été sublimés par l'ajout de structures colorées dynamiques en mosaïques de verre. Les architectes sont ainsi parvenus à offrir une réinterprétation esthétique de l'architecture existante, transformant de manière surprenante l'aspect austère des bandes de façade horizontales.

Le résultat final fait penser à une franche averse de pluie qui délayerait les couleurs plus claires fraîchement appliquées et les ferait ruisseler sur la façade plus sombre. La vue est complétée par une nouvelle façade vitrée aux profils particulièrement étroits au rez-de-chaussée. L'intervention a conféré au grand bâtiment un caractère nettement plus léger, presque flottant.

L'idée à la base du design a connu une genèse tout aussi particulière que le résultat final. Au terme d'une longue recherche d'une référence de couleur susceptible de convenir, les architectes sont tombés sur l'album musical 'Golden Vessel' de Foals x Honne. La pochette du disque montre un dégradé de couleur fluide du clair au foncé. En étroite collaboration avec le maître d'ouvrage et Sto, l'idée a finalement germé de recréer cet aspect vibrant à l'aide de carreaux de verre de la gamme StoGlass Mosaic.

Lors de la mise en œuvre, le design a d'abord dû être dessiné dans un diagramme à pixels, puis agrandi aux dimensions de la façade. Chaque pixel représente une surface de 50 x 50 mm, soit la taille d'un carreau de mosaïque. Simultanément, les teintes adéquates des pixels individuels ont également été définies à l'aide du système de couleurs StoGlass Mosaic. Les feuilles de mosaïque de verre produites sur cette base ont ensuite été posées directement sur le chantier par-dessus le système d'isolation de la façade extérieure StoTherm Vario installé antérieurement. Après avoir délimité et marqué les surfaces, un mortier-colle minéral a d'abord été appliqué sur toute la surface, puis peigné verticalement. À l'étape suivante, les artisans ont pu coller, aligner et presser les feuilles GlassMosaic. Après séchage et retrait du film support, les carreaux StoGlass Mosaic ont pu être jointoyés avec un mortier de jointoiement à grain fin lavable. Le résultat final crée une façade dynamique et vivante, une plus-value évidente pour le bâtiment.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Maître d'ouvrage :
Klokgroep,
Nimègue, NL
Conception :
K3 Architectuur,
Arnhem, NL
Mise en œuvre :
Lurvink Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Matériaux Sto :
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Photo : Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: monochrome ou polychrome

StoGlass Mosaic

Teintes incolores et neutres



0025
Manhattan



0002
Pergamom



0035
Champagne



0005
Brown



0043
Nude



0004
Hazelnut



0003
Florence Brown



0001
Bright White



0009
Black



0027
Dark Grey



0024
Clear Grey

Paramètres de conception

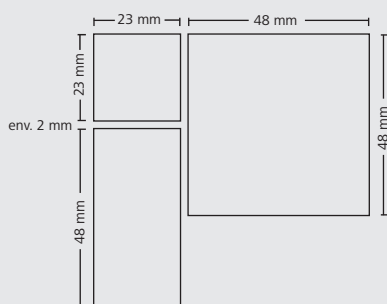
Format

Formats modulaires

- 50 x 50 mm (dimensions fabricant 48 x 48 mm)
- 25 x 50 mm (dimensions fabricant 23 x 48 mm)
- 25 x 25 mm (dimensions fabricant 23 x 23 mm)

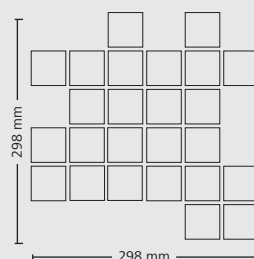
Épaisseur

- 4 mm



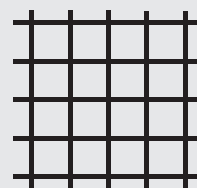
Teinte

- 40 teintes
- Brillant ou mat
- Mix de couleurs prémélangé pour motifs possible
- Les mosaïques sont préfabriquées en feuilles de 298 x 298 mm et livrées sur le chantier



Joints

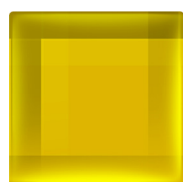
- Jointoyer avec un mortier de jointoiement à grain fin lavable
- Mortier de jointoiement pouvant être coloré
- Mortier de jointoiement peu contrasté pour un effet de surface plus marqué
- Mortier de jointoiement plus contrasté pour un effet de profondeur de la mosaïque plus marqué



Les carreaux de verre font forte impression avec leurs reflets lumineux et l'effet de profondeur des briques de verre. Ils créent un jeu étincelant de lumière et de couleur et rayonnent un éclat intense. L'effet de couleur homogène et la stabilité des couleurs sont obtenus par l'incorporation de pigments à l'arrière de la plaque de verre.

StoGlass Mosaic

Teintes



0034
Lime



0033
Corn



0032
Mandarin



0031
Orange



0030
Red



0045
Berry Red



0029
Burgundy



0047
Sugar Rose



0044
Lavender



0028
Amethyst



0006
Cotto



0007
Chocolate



0008
Mocca



0014
Surf



0010
Royal Blue



0017
Turquoise



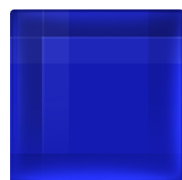
0012
Blue Sky



0011
Steel Blue



0011
London Blue



0013
Shining Blue



0015
Ice



0016
Blue Cloud



0018
Venice Blue



0020
Emerald



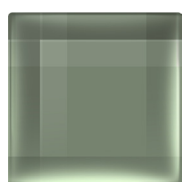
0019
Ireland Green



0046
Lemon Grass



0021
Green Olive



0023
Grey Stone



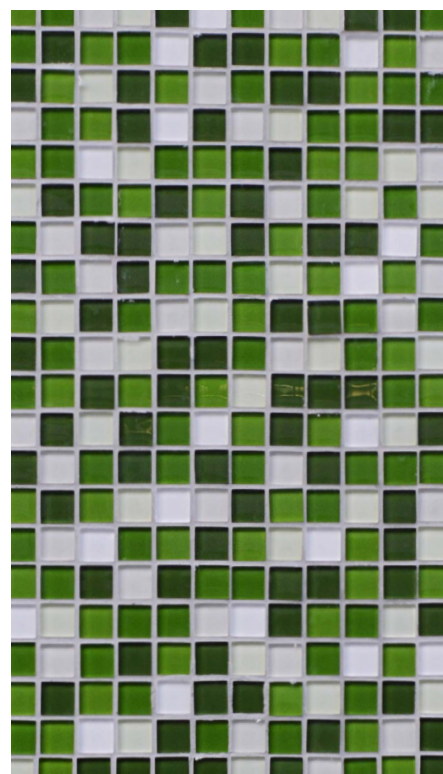
0022
Highland Green



StoGlass Mosaic: prouvé et éprouvé



Centre sportif Mitte, Heidelberg, DE
Maître d'ouvrage : Ville de Heidelberg, DE
Conception : Peter W. Schmidt Architekten GmbH, Pforzheim, DE
Mise en œuvre : Kraft GmbH, Offenbach, DE
Matériaux Sto : StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Photo : Johannes Vogt, Mannheim, DE





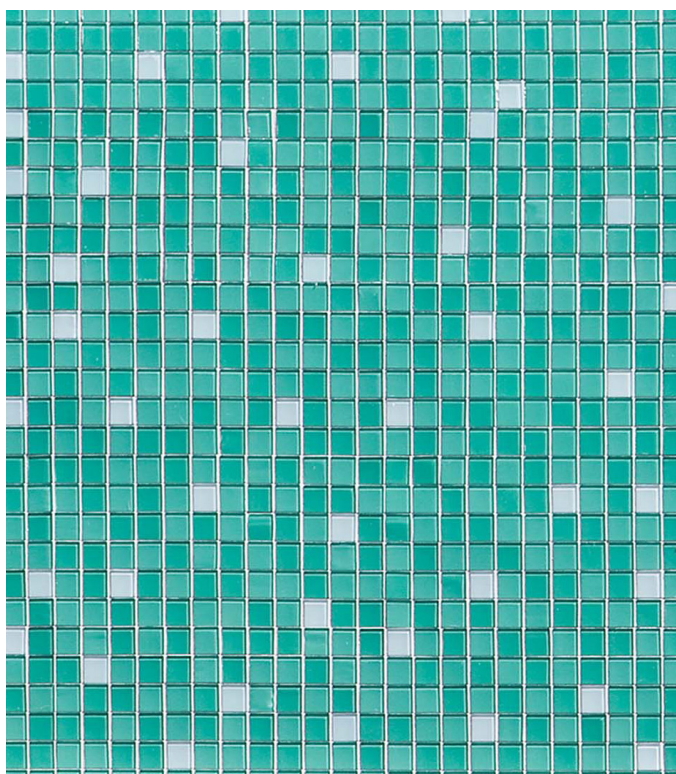
Hall de sport, Rüsselsheim, DE

Maître d'ouvrage : Administration de la ville,
Rüsselsheim, DE

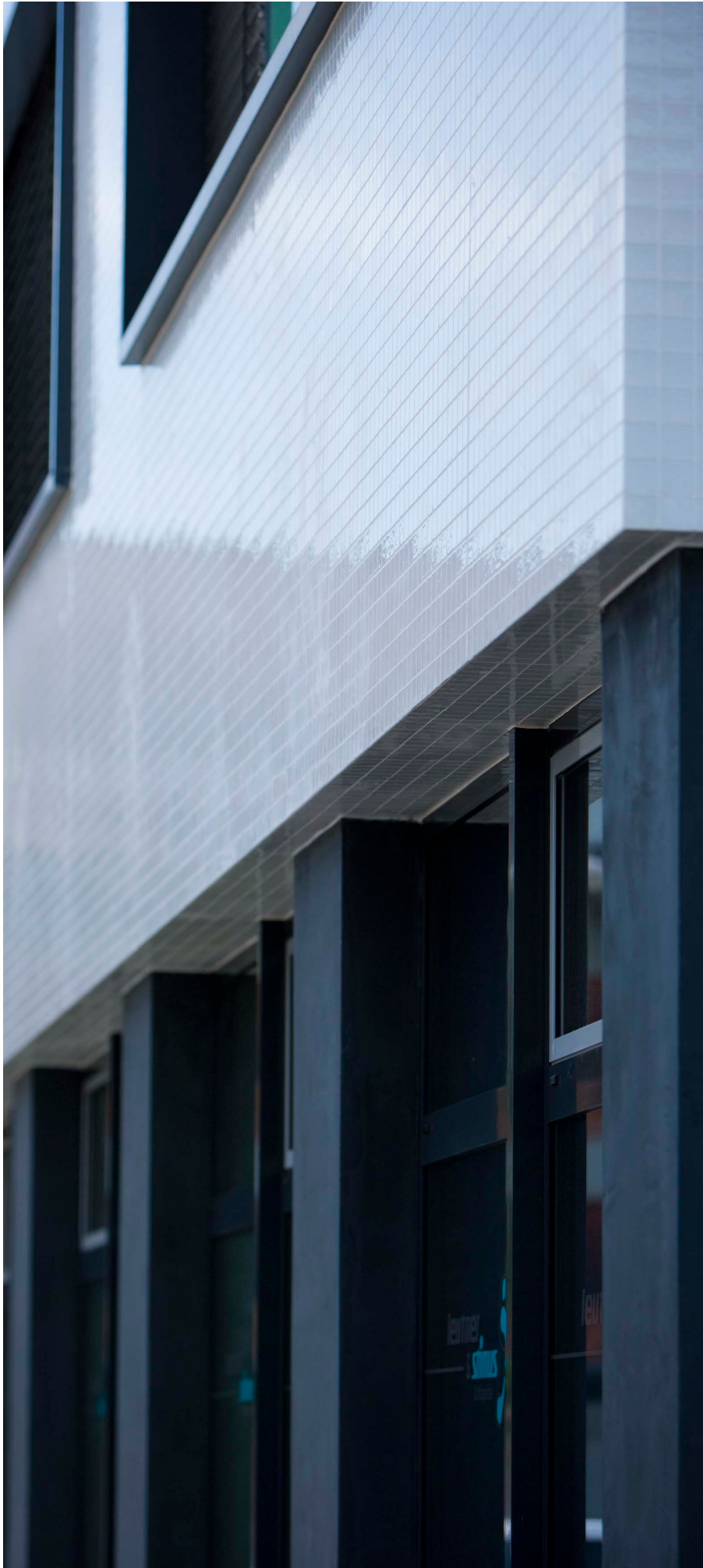
Conception : Dierks Blume Nasedy Architekten
BDA, Darmstadt, DE

Matériaux Sto : StoTherm Vario ; StoGlass Mosaic

Photo : Lumen-Joppich u. Dörr GbR, Francfort, DE



**Immeuble résidentiel et commercial,
Francfort-sur-le-Main, DE**
Maître d'ouvrage : Andrzej Lyson
Projektentwicklung, Francfort-sur-le-Main, DE
Conception : schneider+schumacher Planungs-
gesellschaft mbH, Francfort-sur-le-Main, DE
Mise en œuvre : Ried und Sohn GmbH,
Francfort-sur-le-Main, DE
Matériaux Sto : StoVentec M ; StoGlass Mosaic
Photo : Ben Knabe, Cologne, DE



Centre de santé, Oberkirch, DE

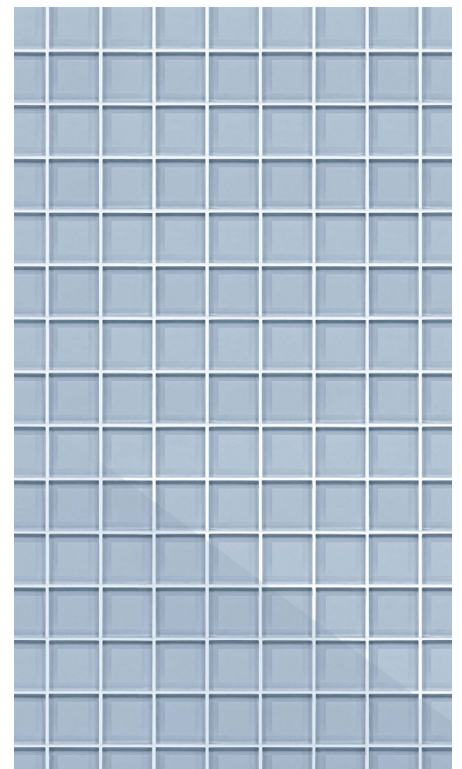
Maître d'ouvrage : Hurre Beteiligungs GmbH & Co. KG, Oberkirch, DE

Conception : Müller + Huber Architekten, Oberkirch, DE

Mise en œuvre : eble ausbau + fassade gmbh, Hohberg, DE

Matériaux Sto : StoTherm Vario ; StoGlass Mosaic

Photo : Johannes Vogt, Mannheim, DE



Sto SA

Z.5 Mollem 43

B-1730 Asse

Tél. + 32 2 453 01 10

info.be@sto.com

www.sto.be

