

StoGlass Mosaic

Eenkleurig en met motieven

Gevel



Glas is een duurzaam, weerbestendig en recyclebaar materiaal dat een brede waaier aan mogelijkheden biedt voor gevelontwerpen. Motieven vormen met ons StoGlass Mosaic is er een van. Geprefabriceerde mozaïekvellen volgens de specificaties van de ontwerper staan garant voor een nauwkeurige en betaalbare uitvoering.

Referentie omslagfoto:

St. Jacobstraat, Utrecht, NL

Bouwheer: Klokgroep, Nijmegen, NL

Ontwerp: K3 Architectuur, Arnhem, NL

Uitvoering: Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL

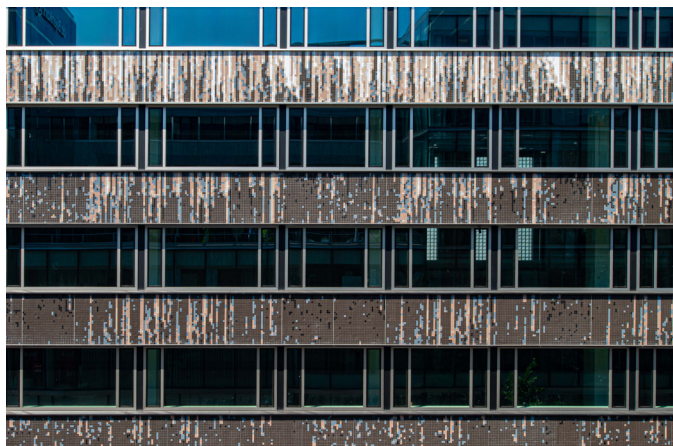
Sto-competenties: StoTherm Vario, StoGlass Mosaic

Foto: Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Bij de volgende gegevens, afbeeldingen, algemene technische informatie en tekeningen in de brochure gaat het louter om algemene voorbeelden en details die deze schematisch weergeven. Het betreft geen maatnauwkeurigheid. De verwerker/klant is verantwoordelijk voor het bepalen van de toepasbaarheid en de volledigheid voor zijn specifieke bouwproject. Aangrenzende bouwdelen zijn slechts schematisch weergegeven. Alle richtlijnen en voorschriften moeten worden aangepast aan of afgestemd op de plaatselijke omstandigheden en geven geen waarde-, detail- of montageplanning weer. De technische productspecificaties en -informatie in de technische informatiebladen en systeembeschrijvingen/goedkeuringen dienen verplicht te worden nageleefd.



Inhoud



StoGlass Mosaic



04 StoGlass Mosaic

04 StoGlass Mosaic: voor een rijke facettenstructuur

06 StoGlass Mosaic: een- of meerkleurig

08 StoGlass Mosaic: beproefd en bewezen



StoGlass Mosaic: voor een rijke facettenstructuur

StoGlass Mosaic, voor een aantrekkelijke gevelbekleding in glasmosaïek. Deze oplossing gaf een Utrechts bedrijfspand na renovatie een moderne look met barcodedesign.

In het centrum van de Nederlandse stad Utrecht werd een zeven verdiepingen hoog kantoor- en bedrijfsgebouw volledig gemoderniseerd. De voormalige vestiging van ING-DiBa werd eind jaren vijftig door architect Hans Knoop opgetrokken in de stijl van het naoorlogse modernisme. Na jaren van ernstige leegstand was het hoog tijd voor een grondige renovatie van het gebouw. Na de renovatie nam de Kamer van Koophandel haar intrek in het gebouw.

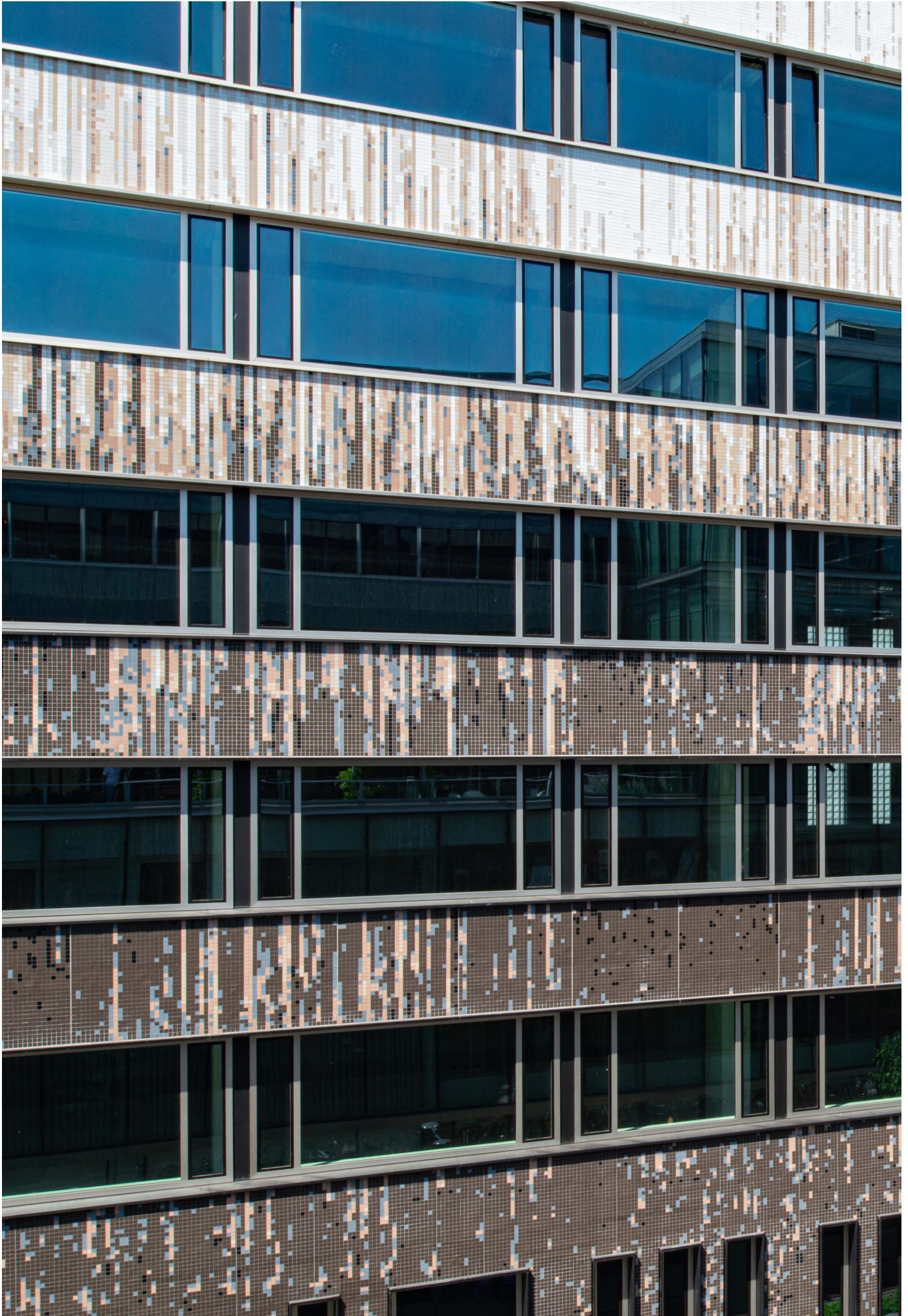
Het bureau K3 Architectuur uit Arnhem werd belast met de planning en uitvoering van het project. Om een hedendaagse, moderne geveluitstraling te krijgen met eerbied voor het karakter van het oorspronkelijke ontwerp, rijpte het idee voor een ongewone facelift. De markante borstweringen in de voor- en zijgevels werden behouden, maar kwamen in glasmosaïek tot leven in dynamische kleurstructuren. Zo zijn de architecten erin geslaagd een esthetische herinterpretatie van de bestaande architectuur tot stand te brengen, die de monotone aanblik van de horizontale gevelbanden op verrassende wijze transformeert.

Het eindresultaat doet denken aan een dynamische regenbui die de vers aangebrachte lichtere kleuren wegspoelt en die neerwaarts over de donkerdere gevel stroomt. Het schouwspel wordt vervolledigd door een nieuwe glazen gevel met bijzonder smalle profielen op de begane grond. Het gaf het grote gebouw een veel lichter, haast zwevend karakter. Al even bijzonder als het eindresultaat was hoe het idee achter het ontwerp tot stand kwam. Na een lange zoektocht naar een geschikte kleurreferentie

kwamen de architecten uit op de elpee 'Golden Vessel' van Foals x Honne. De hoes van de elpee toont een vloeiend kleurverloop van licht naar donker. In nauwe samenwerking met de bouwheer en met Sto ontstond uiteindelijk de idee om deze vibrerende look uit te werken met glazen tegels uit het StoGlass Mosaic-assortiment.

Bij de uitvoering moest het ontwerp eerst in een pixeldiagram worden uitgetekend en dan uitvergroot naar de gevelafmetingen. Elke pixel staat voor een oppervlak van 50 x 50 mm, de grootte van een mozaïektegel. Tegelijk werden ook de passende kleurtinten van de afzonderlijke pixels vastgelegd aan de hand van het StoGlass Mosaic-kleursysteem. De daaruit gefabriceerde vellen glasmosaïek werden op de werf direct over het eerder geplaatste buitengevelisolatiesysteem StoTherm Vario aangebracht. Na de indeling en markering van de vlakken werd over het volledige oppervlak eerst een minerale lijm mortel aangebracht en verticaal gekamd. In de volgende stap konden de vaklui overgaan tot het lijmen, uitlijnen en aandrukken van de vellen GlassMosaic. Na het drogen en aftrekken van de dragerfolie werden de StoGlass Mosaic-tegels tot slot gevoegd met een inwasbare fijnkorrelige voegmortel. Het eindresultaat schept een dynamisch en levendig aanzicht, een duidelijke meerwaarde voor het gebouw.

**St. Jacobstraat,
Utrecht, NL**
Bouwheer: Klokgroep,
Nijmegen, NL
Ontwerp:
K3 Architectuur,
Arnhem, NL
Uitvoering:
Lurvink Afbouw bv,
Lichtenvoorde, NL
Sto-competenties:
StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Norbert Duijvelshoff,
Tiel, NL





StoGlass Mosaic: een- of meerkleurig

StoGlass Mosaic

Ongekleurde en neutrale tinten



0025
Manhattan



0002
Pergamom



0035
Champagne



0005
Brown



0043
Nude



0004
Hazelnut



0003
Florence Brown



0001
Bright White



0009
Black



0027
Dark Grey



0024
Clear Grey

Ontwerpparameters

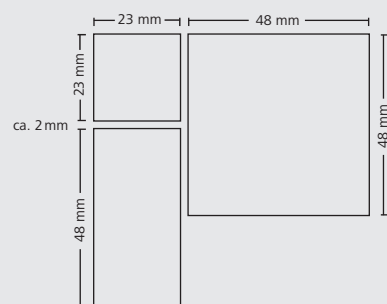
Formaat

Modulaire formaten

- 50x50 mm (fabricagemaat 48x48 mm)
- 25x50 mm (fabricagemaat 23x48 mm)
- 25x25 mm (fabricagemaat 23x23 mm)

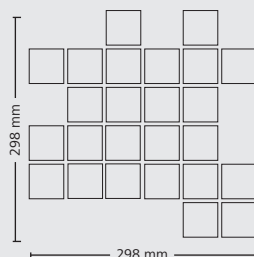
Dikte

- 4 mm



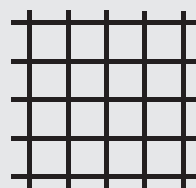
Kleurtint

- 40 kleurtinten
- Glanzend of mat
- Voorgemengde kleurenmix voor motieven mogelijk
- De mozaïeken worden geprefabriceerd in vellen van 298 x 298 mm en op de werf aangeleverd



Voegen

- Invoegen met een inwasbare fijnkorrelige voegmortel
- Voegmortel kleurbaar
- Contrastarme voegmortel voor een krachtiger oppervlakte-effect
- Contrastrijke voegmortel voor een krachtiger diepte-effect van het mozaïek



Glastegels maken indruk met hun lichtreflecties en het diepte-effect van de glazen steentjes. Ze zorgen voor een sprankelend spel van licht en kleur en stralen een intense glans uit. Het homogene kleureffect en de kleurvastheid worden verkregen door de pigmenten achteraan de glasplaat in te smelten.

StoGlass Mosaic Kleurtinten

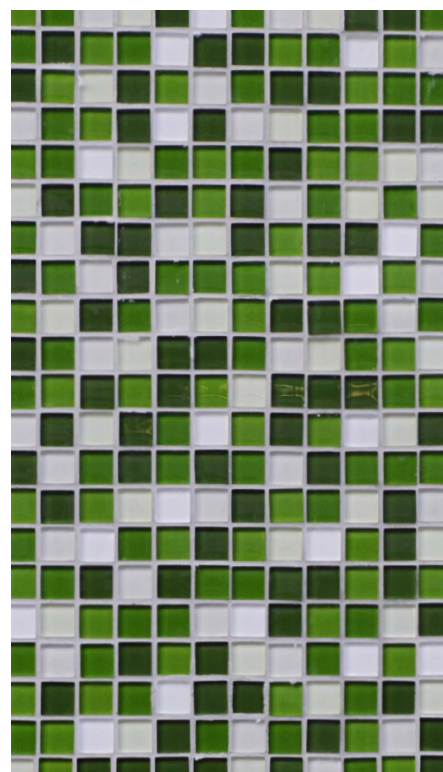




StoGlass Mosaic: beproefd en bewezen



Sportzentrum Mitte, Heidelberg, DE
Bouwheer: Stad Heidelberg, Heidelberg, DE
Ontwerp: Peter W. Schmidt Architekten GmbH,
Pforzheim, DE
Uitvoering: Kraft GmbH, Offenbach, DE
Sto-competenties: StoTherm Vario,
StoGlass Mosaic
Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE





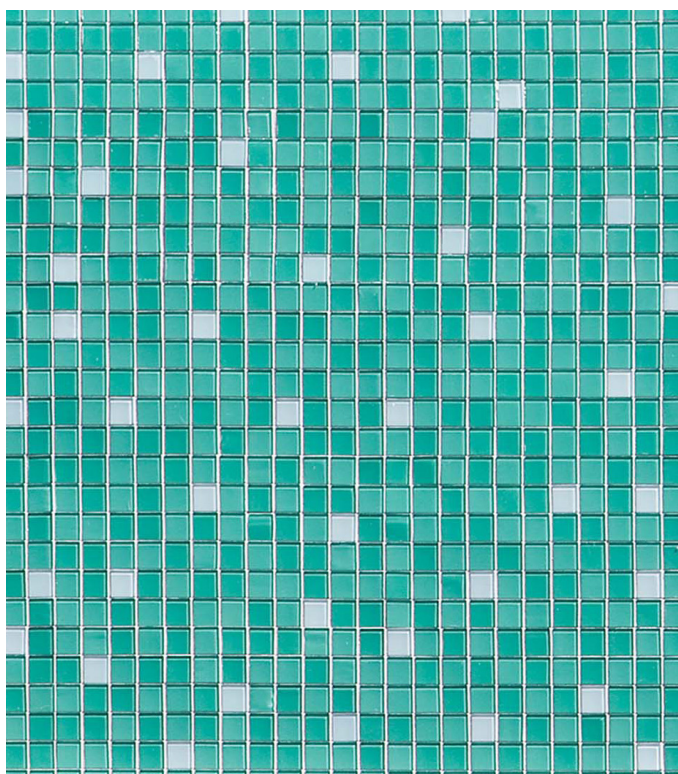
Sporthal, Rüsselsheim, DE

Bouwheer: Stadsbestuur, Rüsselsheim, DE

Ontwerp: Dierks Blume Nasedy Architekten BDA,
Darmstadt, DE

Sto-competenties: StoTherm Vario;
StoGlass Mosaic

Foto: Lumen-Joppich u. Dörr GbR, Frankfurt, DE



Woon- en bedrijfsgebouw, Frankfurt am Main, DE

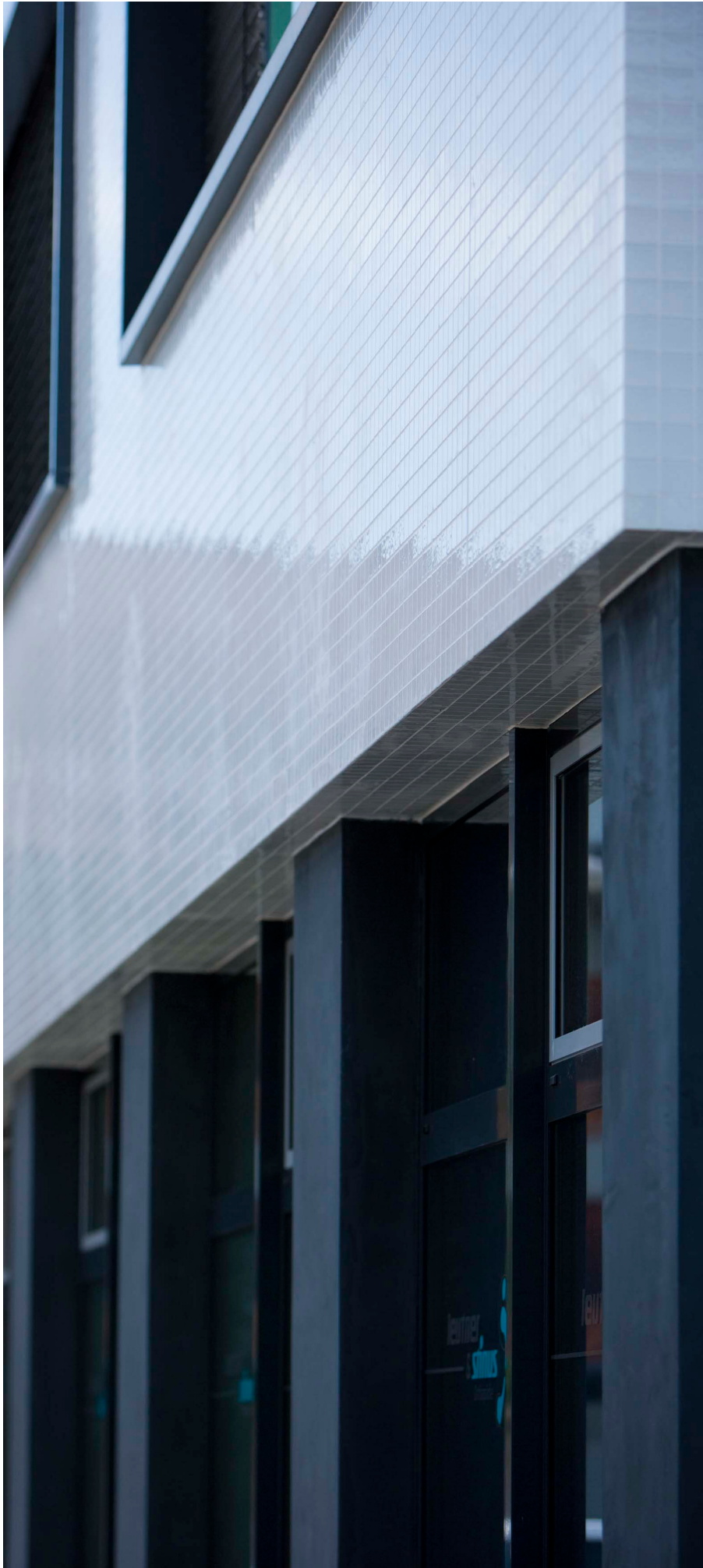
Bouwheer: Andrzej Lyson Projektentwicklung, Frankfurt am Main, DE

Ontwerp: schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Frankfurt am Main, DE

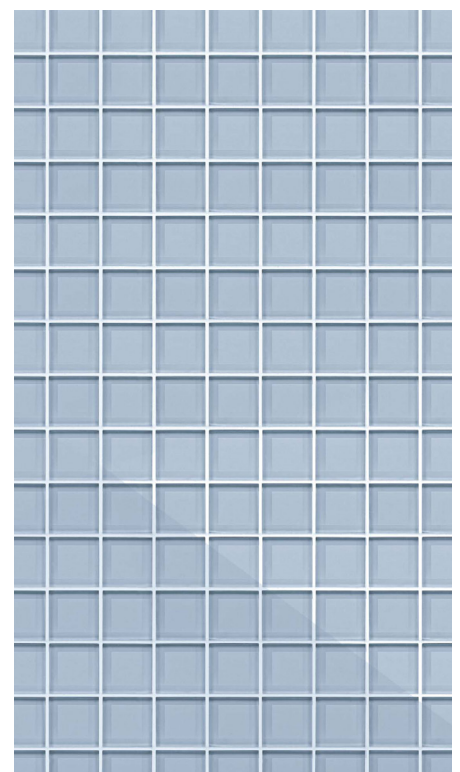
Uitvoering: Ried und Sohn GmbH, Frankfurt am Main, DE

Sto-competenties: StoVentec M; StoGlass Mosaic

Foto: Ben Knabe, Keulen, DE



Gezondheidscentrum, Oberkirch, DE
 Bouwheer: Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG,
 Oberkirch, DE
 Ontwerp: Müller + Huber Architekten, Oberkirch, DE
 Uitvoering: eble ausbau + fassade gmbh,
 Hohberg, DE
 Sto-competenties: StoTherm Vario;
 StoGlass Mosaic
 Foto: Johannes Vogt, Mannheim, DE



Sto nv

Z.5 Mollem 43

B-1730 Asse

Tel. + 32 2 453 01 10

info.be@sto.com

www.sto.be

