

sto



Bewusst bauen.

StoColor System

Prêt pour l'avenir

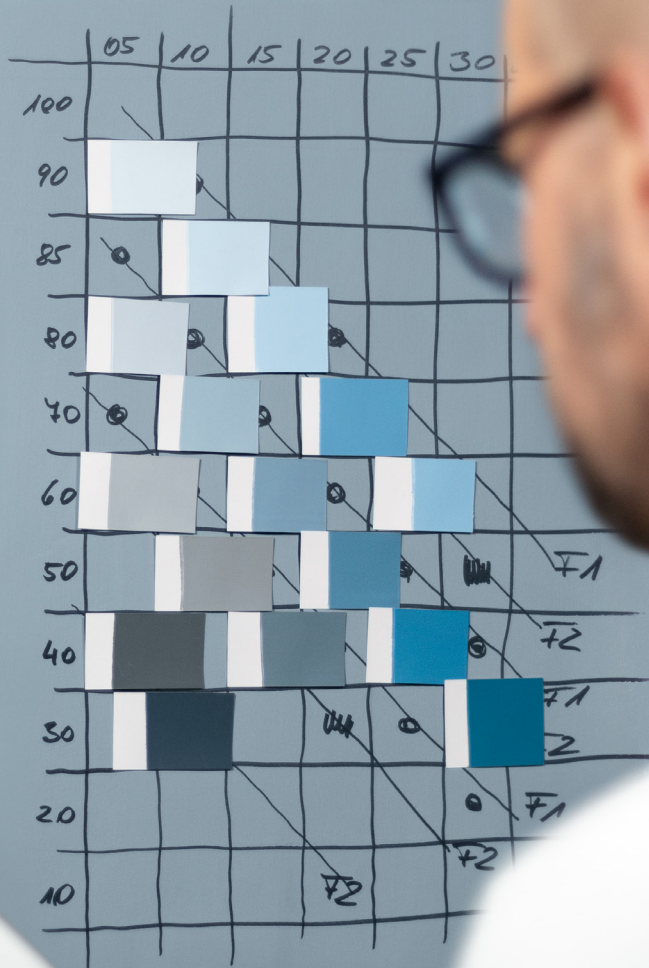
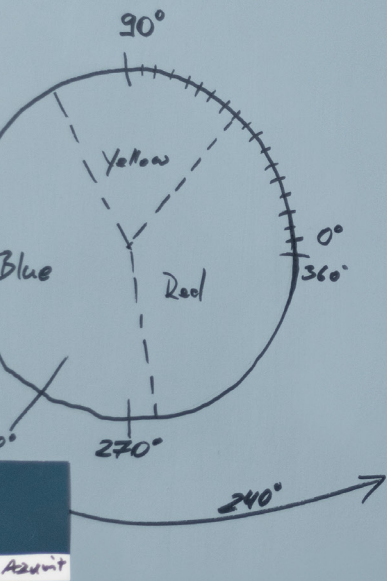
Façade

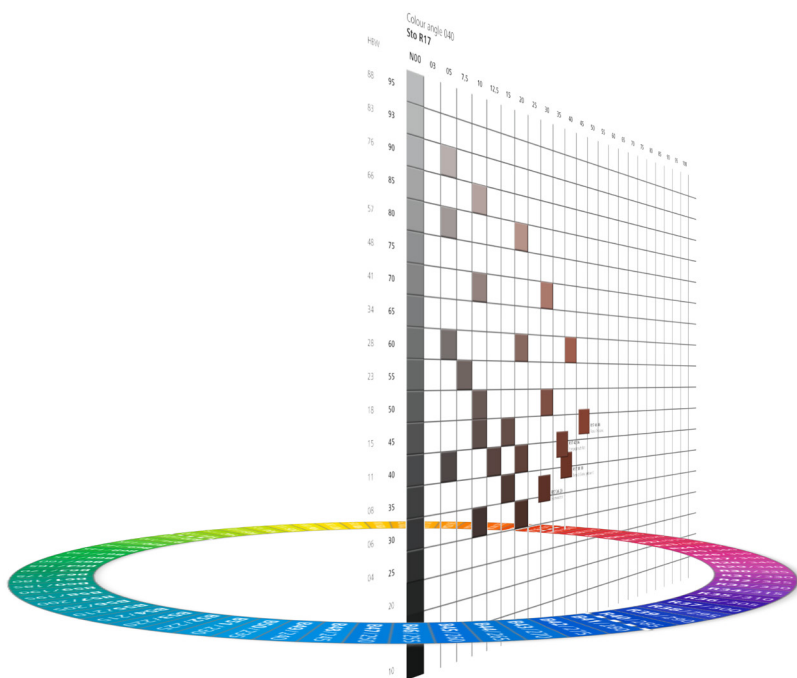
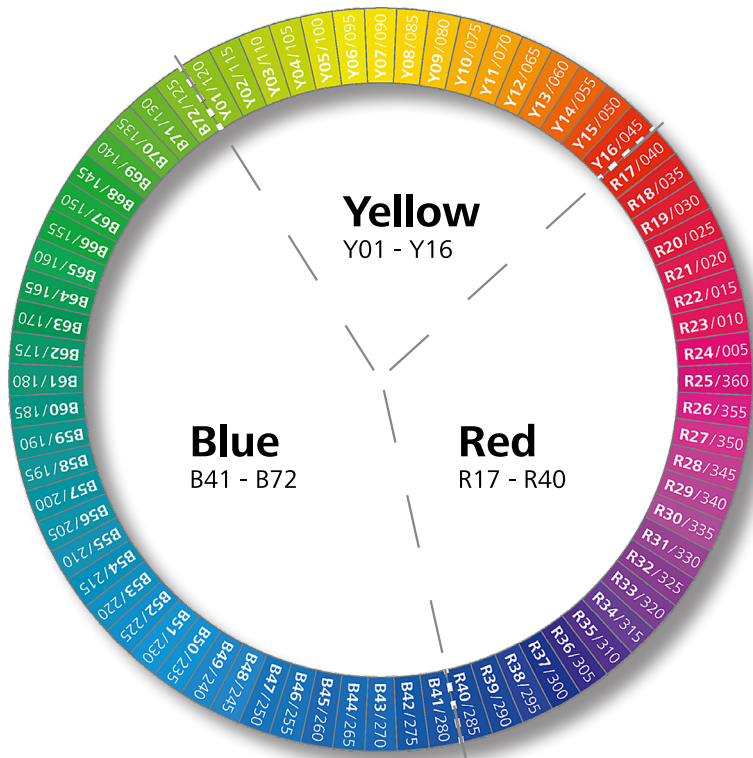


Intérieur



Collections
de couleurs

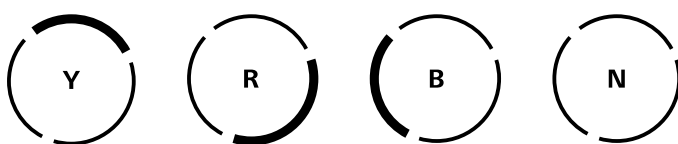






Après plus de 20 ans, le nuancier '**StoColor System**' a été mis à jour ! Le renouvellement répond aux tendances contemporaines tout en installant un système à l'épreuve du temps. Il est basé sur la systématique HLC - *Hue, Lightness & Chroma*- ou **teinte, luminosité et saturation**. Ces paramètres permettent de définir avec précision la position des teintes de couleur dans un espace colorimétrique tridimensionnel.

Les trois couleurs primaires **rouge, jaune et bleu** forment ensemble la base du cercle chromatique. Celui-ci se compose de 72 gammes de teintes, chacune étant très finement nuancée. En outre, la gamme de teintes **neutres (N)** a été ajoutée.



Les 72 teintes de base ne font chacune qu'un saut de 5°, ce qui donne un cercle chromatique complet de 360°. Grâce à ces courtes distances, il est possible d'utiliser des compositions de teintes très finement nuancées avec des différences minimales dans le cadre d'un travail de conception architecturale. Cela est dû à la différence notable de luminosité et de saturation.



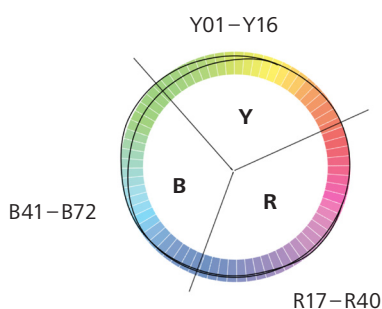
Le StoColor System comprend 1.000 nouvelles couleurs, toutes disponibles en StoColor Dryonic® G et StoColor Maxicryl.

Le nuancier se compose de 24 nuances de blanc et de crème, de 6 nuances de noir, d'une série de gris neutres avec 16 nuances de luminosité et de 8 nuances de gris teintés avec une saturation de 3 %. Cela donne un total de 48 couleurs. Ensuite viennent toutes les nuances des 72 gammes de couleurs.

À travers l'éventail, 65 teintes historiquement et culturellement pertinentes ont été définies, indiquées par un code couleur dans un cadre noir.

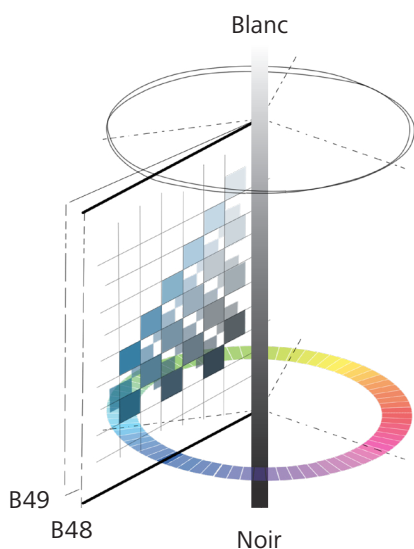


Chaque teinte reçoit un code d'identification commençant par la lettre de l'une des trois couleurs primaires : **jaune (Y)**, **rouge (R)** et **bleu (B)**. Le jaune comporte 16 gammes de teintes allant de Y01 à Y16, le rouge en comporte 24 allant de R17 à R40 et le bleu 32 gammes de teintes allant de B41 à B72. Au total, ils forment 72 teintes de nuances sur le cercle chromatique, chaque gamme de teintes comptant entre 6 et 30 nuances. De plus, il y a également des couleurs **neutres (N)** dans la gamme; ces teintes commencent par N00. Au total, il y a 16 gradations.



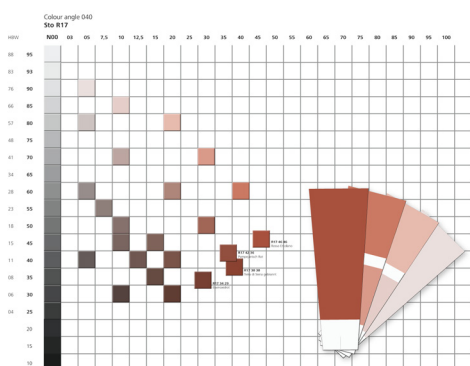
Base - cercle de couleur:

72 gammes de teintes par incréments de 5°
Espace colorimétrique jaune (**Y**) avec 249 nuances
Espace colorimétrique rouge (**R**) avec 282 nuances
Espace colorimétrique bleu (**B**) avec 330 nuances



Axe vertical :

Teinte de luminosité
Bas de l'axe - faible luminosité
Haut de l'axe - forte luminosité

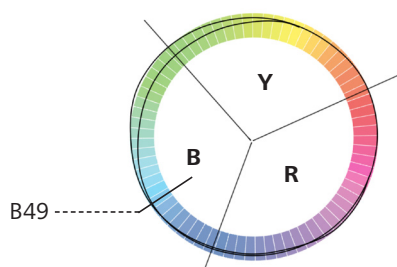
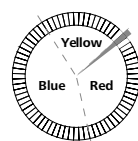


Axe horizontal :

Saturation de la teinte
Faible pigmentation - 00 à
Forte pigmentation - 100



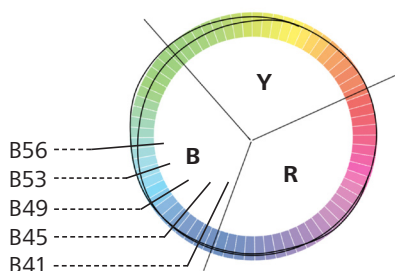
Possibilité de combiner des teintes entre des coins de couleur proches



Concept monochrome - 1 angle de couleur



Teinte B49 70 10 Teinte B49 30 10 Teinte B49 80 05 Teinte B49 40 20 Teinte B49 60 25
Angle de couleur 240° Angle de couleur 240° Angle de couleur 240° Angle de couleur 240° Angle de couleur 240°



Concept polychrome-monochrome - 5 angles de couleur



Teinte B49 70 10 Teinte B45 30 10 Teinte B41 80 05 Teinte B56 40 15 Teinte B53 60 15
Angle de couleur 240° Angle de couleur 260° Angle de couleur 280° Angle de couleur 205° Angle de couleur 220°



Son concept est d'élargir les options de conception.

Les exemples de compositions monochromes et polychromes-monochromes présentés au-dessus mettent en évidence la différence entre les deux approches.

L'image «concept monochrome» montre des teintes avec des différences de luminosité et de saturation à partir d'une seule gamme de teintes.

L'image «concept polychrome-monochrome» montre des teintes avec des différences de luminosité et de saturation provenant de plusieurs gammes de teintes immédiatement adjacentes.

Dans l'ensemble, la deuxième variante présente un spectre de couleurs légèrement plus large, allant des tons rougeâtres aux tons verdâtres.





La codification donne des certitudes

Le codage claire des teintes et leur fabrication dans des produits Sto teintables vous garantissent qualité et sécurité lors de l'utilisation du nouveau StoColor System.

L'esthétique et la technologie sont inséparables et vont de pair dans le développement du nouveau StoColor System. Chaque teinte a été analysée par le laboratoire de couleurs Sto et formulée pour tous les produits colorables Sto. Les données d'application telles que la valeur de luminosité, la classe de couleur, la possibilité de fabrication dans différents produits et la valeur TSR sont des données importantes qui caractérisent avec précision chaque teinte dans tous les outils. Lors de la fabrication de produits teints, seules des colorants et des pâtes colorantes répondant aux exigences les plus élevées en matière de résistance aux intempéries et aux UV sont utilisés.

R17 60 20

Code de couleur

R17 = position dans le cercle de teintes
60 = luminosité
20 = saturation

Valeur de luminosité (LV)

Valeur de la quantité de lumière visible réfléchi par la surface.
0 = pas de réflexion
100 = pas d'absorption

Classe de couleur

Les classes de couleur vont de C0 à C3.
Plus le chiffre est élevé, plus la couleur contient de pigments.

StoColor Lotusan® G

StoColor Silco

Teinte est possible.

Sto peintures silicates

StoLotusan® K/MP

Sto enduits de silicat ☐ LV pas en dessous de 30

Teinte est possible.

R17 34 29

Code de couleur

Les codes sur fond noir sont des nuances historiquement importantes ou liées au matériau.



28

C2



Xb25/Xb30

X-black Technology Rated

Se réfère à la valeur TSR (réflectance solaire totale).
Il mesure la réflexion et l'absorption d'énergie dans la lumière UV, la lumière visible et la lumière infrarouge proche (NIR).

Toutes les couleurs du système StoColor sont disponibles comme revêtement de façade et peuvent toutes être réalisées en StoColor Dryonic® G et StoColor Maxicryl.



Sto sa

Z.5 Mollem 43

B-1730 Asse

Tél. + 32 2 453 01 10

info.be@sto.com

www.sto.be

sto

Bewusst bauen.

StoShop Gent

Industrieweg 122 R

9032 Gent

Tél. +32 (0)9 366 11 67

StoShop Liège

1ère Avenue 2

4040 Herstal

Tél. +32 (0)4 234 40 55

StoShop Asse

Z.5 Mollem 43

1730 Asse

Tél. +32 (0)2 568 09 43