Bewusst bauen.

StoGlass Mosaic

Monochromie assortie de motifs

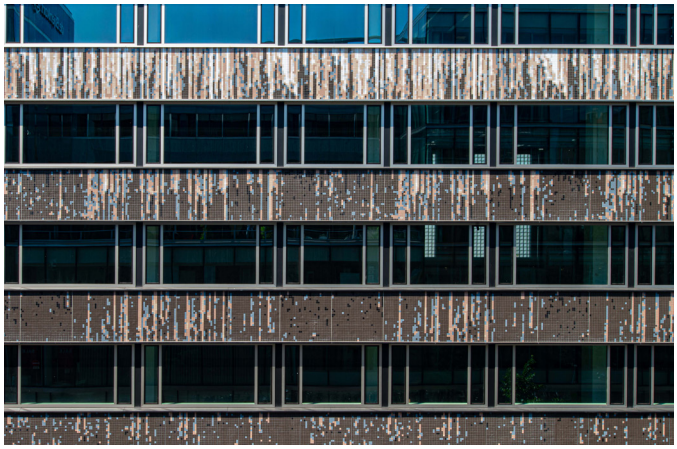
Façade

Le verre est un matériau durable, résistant aux intempéries et recyclable qui offre un large éventail de possibilités de conception pour les façades. Former des motifs avec notre StoGlass Mosaic est l'une d'entre elles. Les feuilles de mosaïque préfabriquées conformément aux spécifications du concepteur garantissent une mise en œuvre précise et abordable.

Référence photo de couverture :
St. Jacobstraat, Utrecht, NL
Maître d'ouvrage : Klokgroep, Nimègue, NL
Conception : K3 Architectuur, Arnhem, NL
Mise en œuvre : Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL
Matériaux Sto : StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Photo : Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Les données, illustrations, informations techniques générales et dessins présentés ci-après dans cette brochure ne sont que des exemples généraux et des détails qui les traduisent schématiquement. Aucune dimension n'est précisée ou garantie. La responsabilité de déterminer l'applicabilité ainsi que l'exhaustivité aux fins du projet de construction spécifique incombe à l'applicateur/au client. Les éléments de construction adjacents ne sont représentés que de façon schématique. Les spécifications et prescriptions doivent toutes être adaptées ou ajustées aux réalités locales et ne traduisent en aucun cas une planification de valeur, de détails ou de montage. Les spécifications techniques des produits ainsi que les informations contenues dans les fiches techniques et descriptifs des systèmes/agréments doivent impérativement être respectées.

Table des matières



StoGlass Mosaic

04 StoGlass Mosaic
04 StoGlass Mosaic : pour une structure à facettes riche
06 StoGlass Mosaic : monochrome ou polychrome
08 StoGlass Mosaic : prouvé et éprouvé

StoGlass Mosaic : pour une structure à facettes riche

StoGlass Mosaic, pour un revêtement de façade attrayant en mosaïques de verre. Après rénovation, cette solution a conféré à un immeuble de bureaux d'Utrecht un look moderne au design en code-barres.

Dans le centre de la ville néerlandaise d'Utrecht, un immeuble de bureaux et d'affaires de sept étages a été entièrement modernisé. L'ancien siège d'ING-DiBa avait été érigé à la fin des années 1950 par l'architecte Hans Knoop dans un style moderniste d'après-guerre. Inoccupé depuis des années, le bâtiment nécessitait une rénovation en profondeur. Après la rénovation, la Chambre de commerce a emménagé dans le bâtiment.

C'est le bureau d'architecture K3 d'Arnhem qui a été chargé de la planification et de la mise en œuvre du projet. Pour obtenir une façade au rayonnement contemporain et moderne tout en respectant le caractère du dessin original, l'idée a mûri d'opérer un lifting inhabituel. Les garde-corps caractéristiques des façades avant et latérales ont été préservés, mais ont été sublimés par l'ajout de structures colorées dynamiques en mosaïques de verre. Les architectes sont ainsi parvenus à offrir une réinterprétation esthétique de l'architecture existante, transformant de manière surprenante l'aspect austère des bandes de façade horizontales.

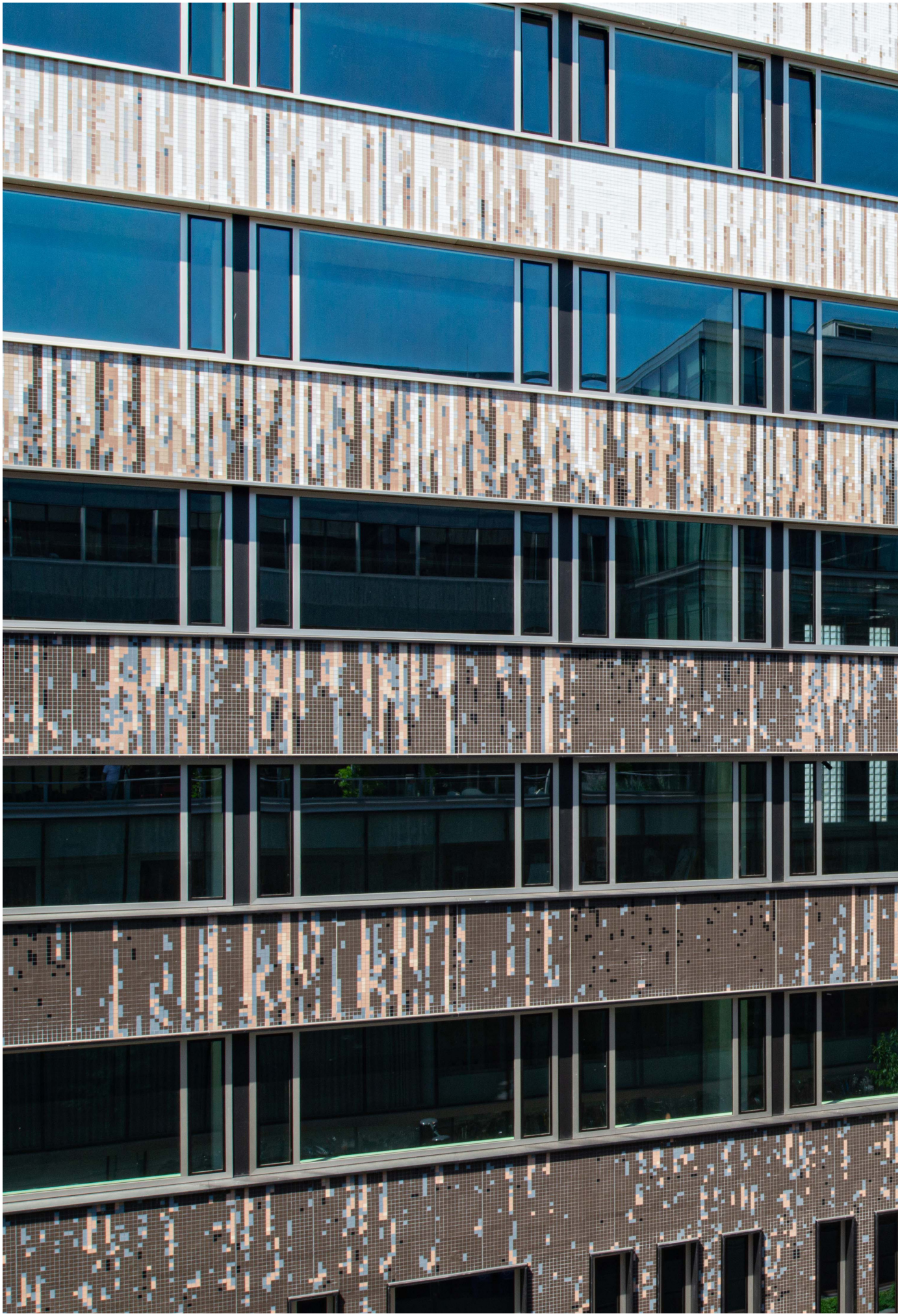
Le résultat final fait penser à une franche averse de pluie qui délaverait les couleurs plus claires fraîchement appliquées et les ferait ruisseler sur la façade plus sombre. La vue est complétée par une nouvelle façade vitrée aux profils particulièrement étroits au rez-de-chaussée. L'intervention a conféré au grand bâtiment un caractère nettement plus léger, presque flottant.

L'idée à la base du design a connu une genèse tout aussi particulière que le résultat final. Au terme d'une longue recherche d'une référence de couleur susceptible de convenir, les architectes sont tombés sur l'album musical 'Golden Vessel' de Foals x Honne. La pochette du disque montre un dégradé de couleur fluide du clair au foncé. En étroite collaboration avec le maître d'ouvrage et Sto, l'idée a finalement germé de recréer cet aspect vibrant à l'aide de carreaux de verre de la gamme StoGlass Mosaic.

Lors de la mise en œuvre, le design a d'abord dû être dessiné dans un diagramme à pixels, puis agrandi aux dimensions de la façade. Chaque pixel représente une surface de 50 x 50 mm, soit la taille d'un carreau de mosaïque. Simultanément, les teintes adéquates des pixels individuels ont également été définies à l'aide du système de couleurs StoGlass Mosaic. Les feuilles de mosaïque de verre produites sur cette base ont ensuite été posées directement sur le chantier par-dessus le système d'isolation de la façade extérieure StoTherm Vario installé antérieurement. Après avoir délimité et marqué les surfaces, un mortier-colle minéral a d'abord été appliqué sur toute la surface, puis peigné verticalement À l'étape suivante, les artisans ont pu coller, aligner et presser les feuilles GlassMosaic. Après séchage et retrait du film support, les carreaux StoGlass Mosaic ont pu être jointoyés avec un mortier de jointoiement à grain fin lavable. Le résultat final crée une façade dynamique et vivante, une plus-value évidente pour le bâtiment.

St. Jacobstraat, Utrecht, NL
Maître d'ouvrage : Klokgroep, Nimègue, NL
Conception : K3 Architectuur, Arnhem, NL
Mise en œuvre : Lurvink Afbouw bv, Lichtenvoorde, NL
Matériaux Sto : StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Photo : Norbert Duijvelshoff, Tiel, NL

Les directives et données techniques concrètes des produits contenues dans les fiches et les agréments techniques doivent impérativement être respectées.



StoGlass Mosaic : monochrome ou polychrome

StoGlass Mosaic
Teintes incolores et neutres

0025
Manhattan

0002
Pergamom

0035
Champagne

0005
Brown

0043
Nude

0004
Hazelnut

0003
Florence Brown

0001
Bright White

0009
Black

0027
Dark Grey

0024
Clear Grey

Paramètres de conception

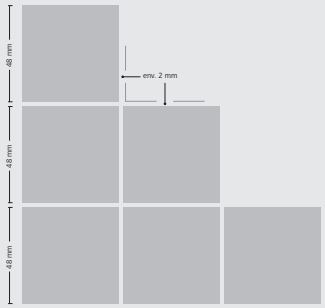
Format

Formats modulaires

- 50 x 50 mm (dimensions fabricant 48 x 48 mm)

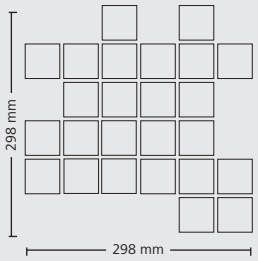
Épaisseur

- 4 mm



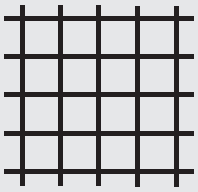
Teinte

- 40 teintes
- Brillant ou mat
- Mix de couleurs prémélangé pour motifs possible
- Les mosaïques sont préfabriquées en feuilles de 298 x 298 mm et livrées sur le chantier



Joints

- Jointoyer avec un mortier de jointoiement à grain fin lavable
- Mortier de jointoiement pouvant être coloré
- Mortier de jointoiement peu contrasté pour un effet de surface plus marqué
- Mortier de jointoiement plus contrasté pour un effet de profondeur de la mosaïque plus marqué



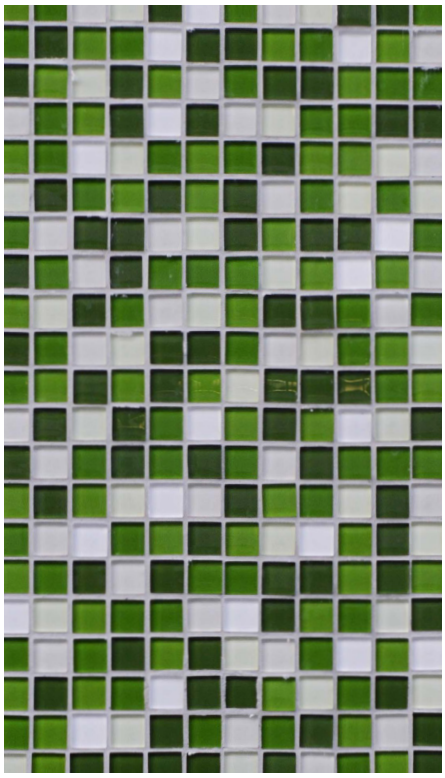
Les directives et données techniques concrètes des produits contenues dans les fiches et les agréments techniques doivent impérativement être respectées.

Les carreaux de verre font forte impression avec leurs reflets lumineux et l'effet de profondeur des briques de verre. Ils créent un jeu étincelant de lumière et de couleur et rayonnent un éclat intense. L'effet de couleur homogène et la stabilité des couleurs sont obtenus par l'incorporation de pigments à l'arrière de la plaque de verre.

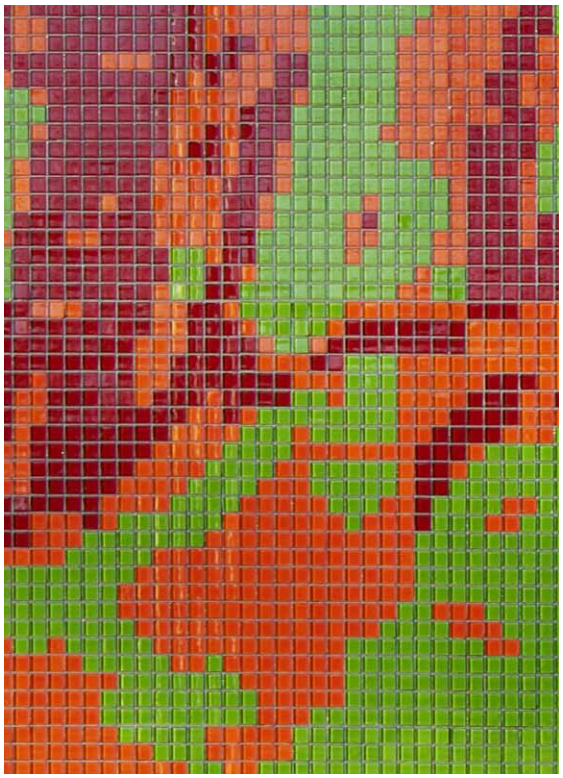
StoGlass Mosaic
Teintes

StoGlass Mosaic : prouvé et éprouvé

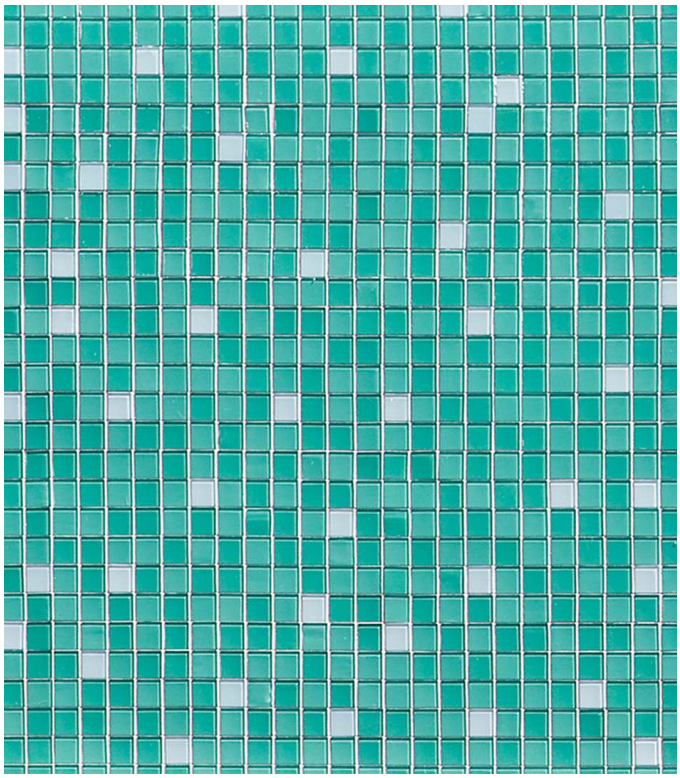
Centre sportif Mitte, Heidelberg, DE
Maître d'ouvrage : Ville de Heidelberg, Heidelberg, DE
Conception : Peter W. Schmidt Architekten GmbH, Pforzheim, DE
Mise en œuvre : Kraft GmbH, Offenbach, DE
Matériaux Sto : StoTherm Vario, StoGlass Mosaic
Photo : Johannes Vogt, Mannheim, DE



Les directives et données techniques concrètes des produits contenues dans les fiches et les agréments techniques doivent impérativement être respectées.



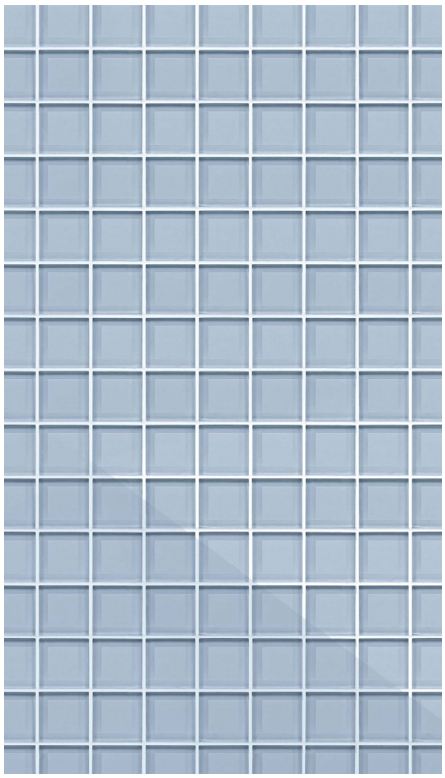
Hall de sport, Rüsselsheim, DE
Maître d'ouvrage : Administration de la ville, Rüsselsheim, DE
Conception : Dierks Blume Nasedy Architekten BDA, Darmstadt, DE
Matériaux Sto : StoTherm Vario ; StoGlass Mosaic
Photo : Lumen-Joppich u. Dörr GbR, Francfort, DE



Immeuble résidentiel et commercial, Francfort-sur-le-Main, DE
Maître d'ouvrage : Andrzej Lyson Projektentwicklung, Francfort-sur-le-Main, DE
Conception : schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH, Francfort-sur-le-Main, DE
Mise en œuvre : Ried und Sohn GmbH, Francfort-sur-le-Main, DE
Matériaux Sto : StoVentec M ; StoGlass Mosaic
Photo : Ben Knabe, Cologne, DE

 Les directives et données techniques concrètes des produits contenues dans les fiches et les agréments techniques doivent impérativement être respectées.

Centre de santé, Oberkirch, DE
Maître d'ouvrage : Hurrle Beteiligungs GmbH & Co. KG, Oberkirch, DE
Conception : Müller + Huber Architekten, Oberkirch, DE
Mise en œuvre : eble ausbau + fassade gmbh, Hohberg, DE
Matériaux Sto : StoTherm Vario ; StoGlass Mosaic
Photo : Johannes Vogt, Mannheim, DE



Sto SA
Z.5 Mollem 43
B-1730 Asse
Tél. + 32 2 453 01 10
info.be@sto.com
www.sto.be

09/2026 - Printed in Belgium