



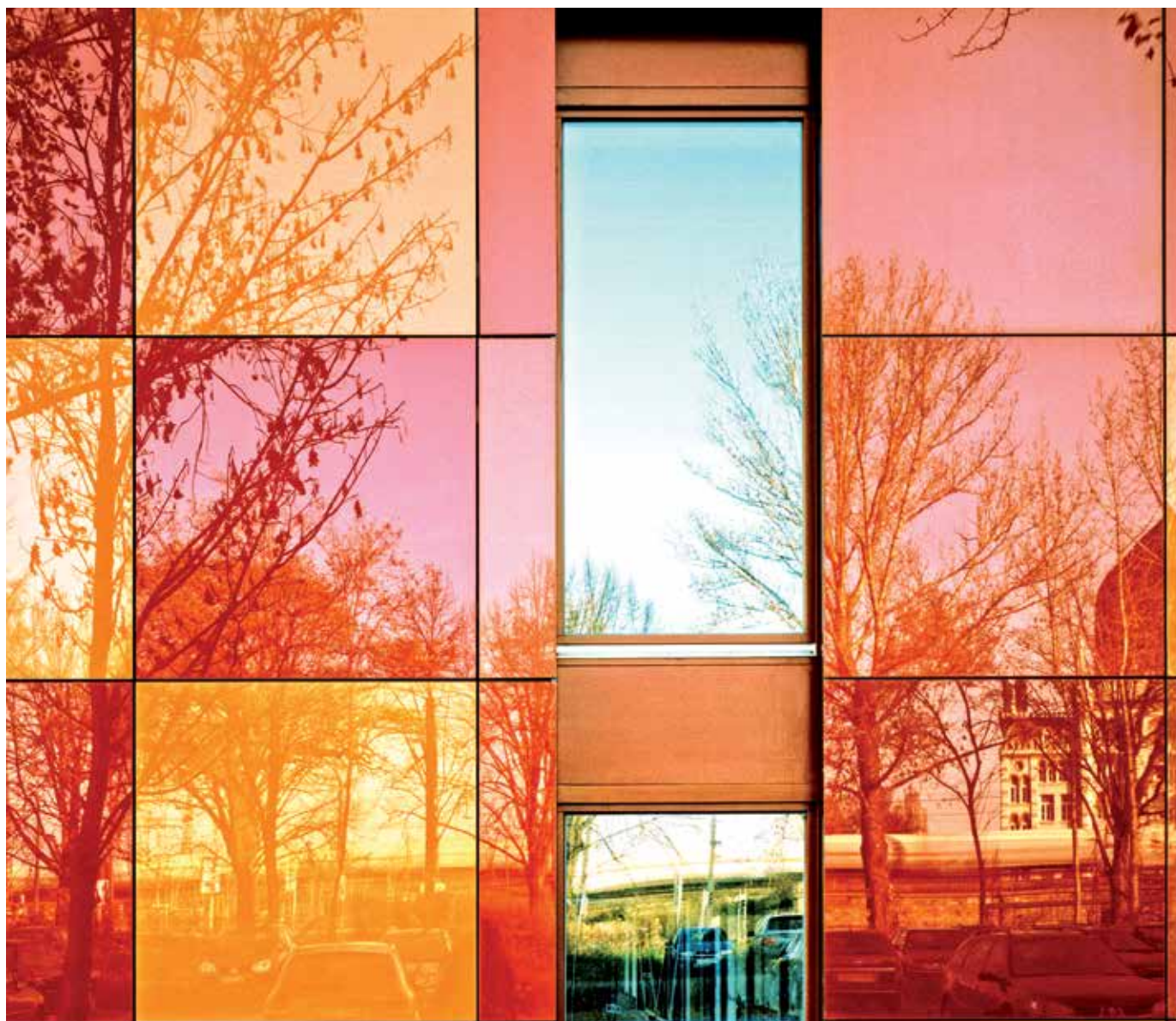
Emotie door design

StoVentec Glass

Details, illustraties, algemene technische informatie en diagrammen in dit document zijn louter bedoeld als algemene omschrijvingen en zijn slechts een schematische weergave van de basisfuncties. Precieze afmetingen worden er niet gegeven. De verwerker/klant is als enige verantwoordelijk voor het bepalen van de geschiktheid en volledigheid voor het beoogde gebruik. Aangrenzende werken zijn in de illustraties slechts schematisch weergegeven. Alle specificaties en informatie moeten worden aangepast aan of afgestemd op de omstandigheden ter plaatse en mogen niet worden beschouwd als werk-, detail- of assemblageplannen. De technische specificaties en productinformatie in de technische fiches, systeembeschrijvingen/adviezen dienen te allen tijde nagekomen te worden.

Glas – tussen reflectie en weerspiegeling

Architecten, ontwerpers en kunstenaars worden aangetrokken tot natuurlijke materialen. De aanblik en de tastbare kwaliteiten die elk van deze materialen onderscheiden, fascineren zowel de gebruiker als de toeschouwer. Glas is daar een perfect voorbeeld van: het is een veelzijdig materiaal dat emoties oproept en een belangrijke rol speelt in de meest diverse projecten.



Drukkerij, Dresden (Duitsland)
Architect: Cornelsen + Selinger Architekten, Darmstadt (Duitsland)



Op ecologisch vlak is glas onvervangbaar

Aan zijn opvallende visuele kwaliteiten voegt glas veelzijdigheid, kracht en duurzaamheid toe. Glazen gevels onderscheiden zich door hun onderhoudsvriendelijkheid en weersbestendigheid: regen, sneeuw of ijs hebben er geen vat op.

Glas is eenvoudig schoon te maken en vereist weinig onderhoud. Bovendien kan het aan het einde van zijn levenscyclus worden gerecycleerd. Sto gaat nog verder op het gebied van duurzame ontwikkeling. De draagplaten van het StoVentec Glass-systeem bestaan zelf voor 96% uit gerecycleerd glas.

Uit inspiratie ontstaat vorm

De StoVentec-glaspanelen zijn verkrijgbaar in een groot aantal formaten: rechthoekig, vierkant, trapezium of parallellogram. Omdat de ophangprofielen niet zichtbaar zijn, ogen de voegen bijzonder discreet. Door de afwezigheid van frames, rails of beugels zijn de vlakheid en visuele homogeniteit van de gevel optimaal. De nauwkeurige fabricage zorgt voor een onberispelijke uitlijning. Bovendien maakt de afstelling van de draagconstructie het mogelijk om eventuele oneffenheden in de ondergrond weg te werken.



Lausitzer Seenland Klinikum, Hoyerswerda (Duitsland)
Architect: Top Consult Köln GmbH, Keulen (Duitsland)



Aquarium de Palma de Majorque (Spanje)
Architect: Bartolomé Blanch Carrió, Manacor (Spanje)

In ziekenhuizen en medische omgevingen moeten de voorzieningen weliswaar functioneel zijn, maar daarom niet saai en steriel.

Dat bewijst het hierboven afgebeelde ziekenhuis. De renovatie en uitbreiding van de gebouwen omvat een nieuwe constructie. Ze herbergt zes verdiepingen voor onderzoek en behandeling – en onderscheidt zich door een buitengewone vormtaal. Er werd gekozen voor het StoVentec Glass-systeem, dat een perfecte vlakheid van de voorgevel verzekert door de vensters volledig in het gevelvlak op te nemen. Het spel van licht en reflectie is des te opvallender. Bovenaan creëert een hoek van 4° een overhangend effect met een sterke visuele impact. De zijkanten, die geleidelijk aan smaller worden, zijn bekleed met trapeziumvormige panelen.

Het meest spectaculaire element van het gebouw is de uitsprong van het dak: het bestaat grotendeels uit glas en verspringt opzettelijk ten opzichte van het gebouw zodat het als een boeg vooruitsteekt.

Spelen met vormen

De glaspanelen zelf laten meerdere variaties toe. Daarbij komen nog de effecten van patronen en combinaties van materialen. Het resultaat: nagenoeg onbeperkte creatieve mogelijkheden – en niet enkel voor de gevel.

Het StoVentec Glass-systeem bestaat uit panelen die in de werkplaats op maat worden gemaakt. De verscheidenheid aan vormen, kleuren en afwerkingen speelt in op de verbeelding van de ontwerpers.



MP09 "Zwarte Panter", Graz (Oostenrijk)
Architect: GSarchitects ZT-GmbH, Graz (Oostenrijk)

Originele stijlen, unieke combinaties

Soms is alles een kwestie van dosering. Door in eenzelfde draagconstructie glas met natuursteen of pleister te verenigen, kan men contrasten creëren die soms weer subtiel en dan weer prikkelend zijn. De visuele impact van de materialen heeft een onmiddellijke invloed op de persoonlijkheid van het gebouw. Verschillende soorten glas, een brede waaier bekledingen en een immense keuze aan organische of minerale afwerkingslagen in de 800 kleuren van het StoColor-systeem maken ontelbare combinaties van afwerkingen en materialen mogelijk.



Hotel Cosmopolite, Nieuwpoort (België)
Architect: Jan Vyvey, Nieuwpoort (België)

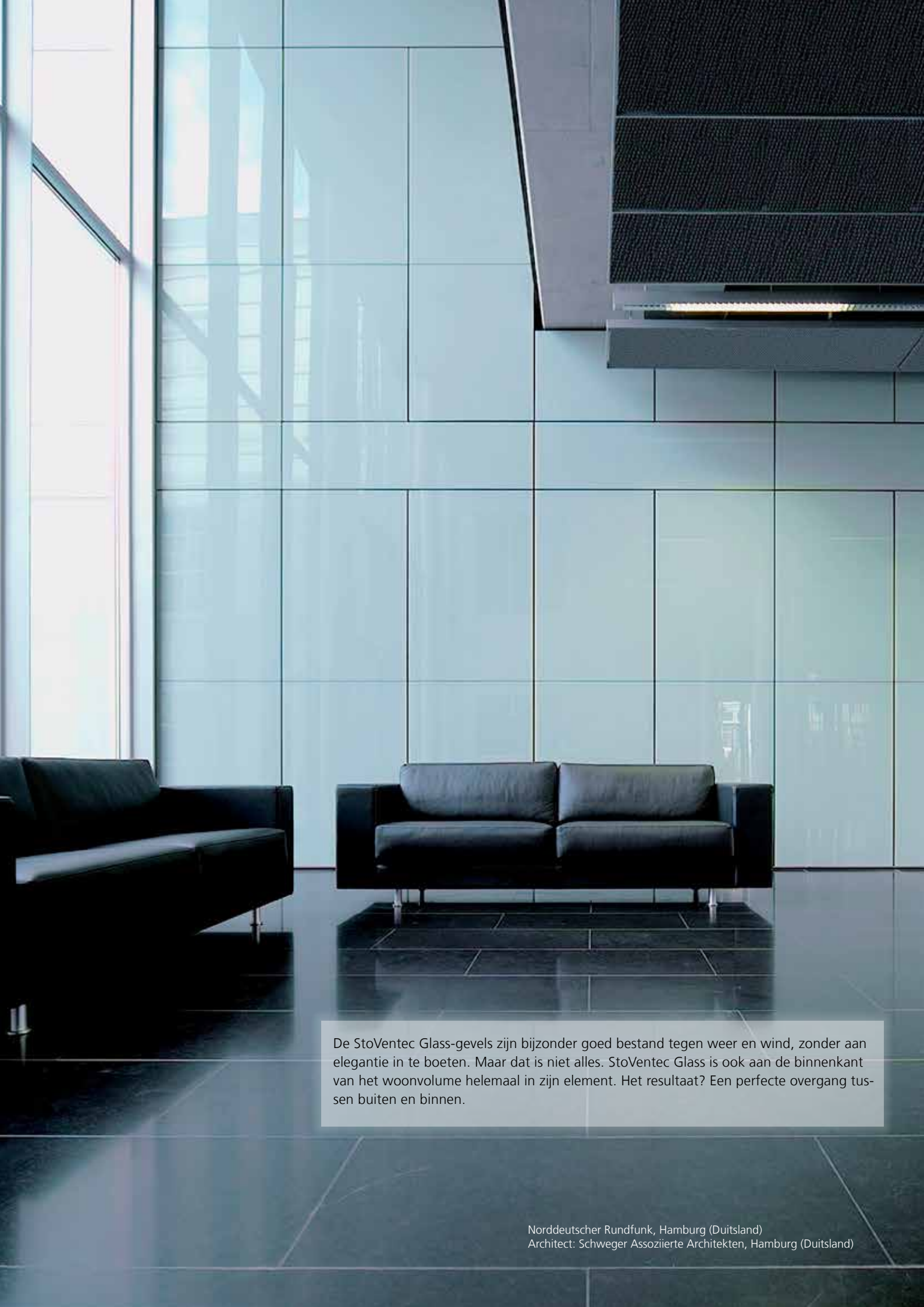


Cultureel centrum, Schönsee-Freyung (Duitsland)
Architect: Brückner & Brückner, Tirschenreuth (Duitsland)

Het kleine Duitse stadje Schönsee is een rustige plaats nabij de Tsjechische grens. Het cultureel centrum van Schönsee, het 'Centrum Bavaria Bohemia', gehuisvest in de voormalige brouwerij van de gemeente, is uniek door een zeer originele combinatie van stijlen.

Vandaag verwelkomt deze historische plaats niet enkel de dialoog tussen culturen, maar ook tussen materialen. Het stenen metselwerk is aangevuld met StoVentec Glass-panels van glas met zeefdruk.

De panelen van 120 x 21 cm imiteren het gelaagde effect van het metselwerk. Ze zijn bekleed met een fotografische reproductie van gestapelde glazen platen – een subtiel abstractie die structuur en bouwschil harmoniseert.



De StoVentec Glass-gevels zijn bijzonder goed bestand tegen weer en wind, zonder aan elegantie in te boeten. Maar dat is niet alles. StoVentec Glass is ook aan de binnenkant van het woonvolume helemaal in zijn element. Het resultaat? Een perfecte overgang tussen buiten en binnen.

Een innovatief concept, ook voor plafonds

Dankzij de kwaliteit en veiligheid van het beproefde systeem leent StoVentec Glass zich ook uitstekend tot plafondtoepassingen. De draagplaat en de glazen afwerking maken deel uit van een samengesteld paneel dat één geheel vormt. Zelfs als het paneel beschadigd wordt, komen de glasscherven niet los van het systeem, zodat elk risico op vallend glas uitgesloten is.

Plaatsing tegen plafonds is dus mogelijk, zowel binnen als buiten, en dit met een technische goedkeuring. De integratie van functionele accessoires, zoals verlichting, kan vooraf worden gespecificeerd in het bestek.

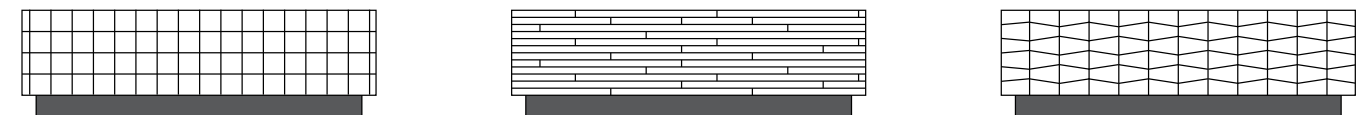


Opéra National, Hamburg (Allemagne)
Architecte: Kleffel, Köhnhold und Partner, Hamburg (Allemagne)

Tal van creatieve benaderingen van het legplan

Het legplan is een wezenlijk onderdeel van de visuele impact: het segmenteert, ordent, structureert, geeft de gevel ritme en creëert zo een deel van zijn persoonlijkheid. Architecten kunnen dit steeds in hun voordeel gebruiken.

Er bestaan allerlei varianten: horizontale of verticale lijnen, verschillende formaten, asymmetrische of symmetrische lay-out.

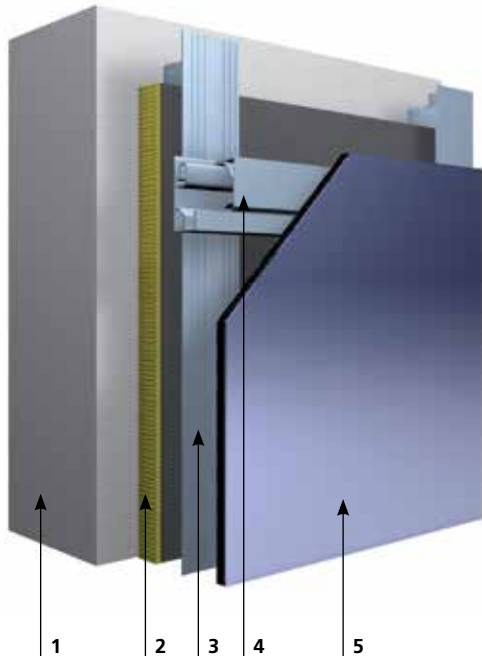


Tal van mogelijkheden: drie van de vele voorbeelden, om de visuele impact van verschillende lay-outs te illustreren.



Centrum voor dove kinderen en zorginstituut, Munich-Oberföhring (Duitsland)
Architect: RPM Architekten GmbH, Munich (Duitsland)

Opvallend op elk vlak



Kenmerkend voor het StoVentec Glass-systeem

- Systeem met technische goedkeuring
- Gevalideerd voor seismische zones
- Kan zowel binnen als buiten worden gebruikt
- Technisch goedgekeurde plaatsing tegen plafonds
- Paneel van geëmailleerd gehard glas
- Moeilijk ontvlambaar
- Geen beperkingen op vlak van helderheidswaarden
- Dikte van het paneel: 30 mm, formaat tot 1250 x 2600 mm, of groter na specifieke studie

- 1 Ondergrond
- 2 Isolatie
- 3 Onderconstructie
- 4 Sto-Klemprofiel
- 5 StoVentec Glass-paneel



Opslagruimte van het Regionaal Archeologisch Museum, Schwerin (Duitsland)
Architecten: Ralf Grossmann, Karl-Friedrich Menck, Wolfgang Gerstner, Stephan Wenzl, Schwerin (Duitsland)

Elegant én robuust

Het spreekt voor zich dat de StoVentec Glass-panelen meteen een goede indruk maken. Maar hun kwaliteiten gaan verder dan hun uiterlijk: de draagconstructie minimaliseert thermische bruggen. Bovendien verbetert het principe van de geventileerde gevel de geluidsisolatie en de bescherming tegen warmte, slagregen en vocht.



Passiefhuis gecertificeerde onderconstructie voor geventileerde gevelisolatiesystemen



Na het systeem een decennium lang succesvol geïnstalleerd te hebben in heel Europa, identificeerde Sto de vereiste testen voor de steeds modieuzer wordende gevelbekleding met glas.

Doordat de prestatie-eisen voor moderne gevels op het vlak van openbare veiligheid steeds toenemen, ontwikkelde Sto een rigoureuus testregime met onder andere 'soft en hard body impacttesten', explosietesten en aardbevings simulaties.

Een geweldig product moet vervolledigd worden met een geweldige service. Hier kunnen we nog meer waarde toevoegen door het verstrekken van ontwerpondersteuning op vlak van statische en thermische berekeningen, detailtekeningen, specificaties en opleidingen in de volledige systeeminstallatie. Neem gerust contact met ons op voor een bezoek aan onze 'Werkstatt' in Londen of voor ondersteuning bij uw project.



Hiernaast ziet u dat StoVentec Glass met succes 10 kg TNT op slechts 6 m en zelfs 100 kg TNT op 15 m afstand weerstond.

Op maat en 'handgemaakt'

De StoVentec Glass-panelen worden op maat gemaakt op basis van een specifiek bestek. De fabricage vindt plaats in onze werkplaatsen in Lauingen (Duitsland) en gebeurt volgens een echt ambachtelijke traditie. Dit maakt het mogelijk om vormen en formaten zonder beperking te laten variëren, en zelfs op vraag uitsnijdingen te maken voor de integratie van specifieke accessoires.



Tot op de millimeter nauwkeurig: machine voor het op maat snijden van de draagplaten.



Kwaliteitscontrole: de StoVentec Glass-panelen dragen het DIBT- en CSTB-label. Deze labels garanderen de originaliteit en de kwaliteit van alle materialen van het systeem.

Gevels in alle kleuren

Het StoVentec Glass-systeem is beschikbaar in een grote verscheidenheid aan kleuren. Van granaatappelrood tot kanariegeel, oranje of fel blauw. Het gebruikte emailleerproces biedt een grote kleurdiepte en een uitzonderlijke glans. Het verzekert ook de stabiliteit en duurzaamheid van de kleuren.



Ziekenhuiscomplex , Le Mans (Frankrijk)
Architect: AIA architectes, Nantes (Frankrijk)

StoVentec Glass-paneel van geëmailleerd glas

Standaardkleurenkaart: 97 combineerbare RAL-kleuren

Opmerking: naast de kleuren van de standaardkleurenkaart kan men ook tinten op maat maken.
Om hun haalbaarheid te garanderen, moet men ze eerst voorleggen aan de technische dienst van Sto.



Belangrijke opmerkingen

De afdruk van deze kleurenkaart is onderhevig aan technische beperkingen.
Daarom kunnen er kleurverschillen zijn tussen de reproductie en de realiteit.
De kleurenkaart geeft bovendien de glans en kleurdiepte van het echte geëmailleerde glas niet weer.

Sto NV

Z.5 Mollem 43

B - 1730 Asse

Tel.: +32 2 453 01 10

Fax: +32 2 453 03 01

info.be@sto.com

www.sto.be



Kwaliteitsmanagement systeem
Sto AG, DIN EN ISO 9001, Reg.-Nr. 3651
Milieumanagement systeem
Sto AG, DIN EN ISO 14001, Reg.-Nr. 3651
Locaties Stühlingen, Donaueschingen, Tollwitz,
Russeisheim, Krißel